


**పాడుచుదనలలో
దురుకుదునది
సహజం! కాలి-
మాడ్చులందాటి
జీవితమే
మరిచాకొంటుంది!**



గ్రూప్ D మధ్యమాధ్వరరాణి.
అక్షయ తిమ్మర్సురావు

అన్నపూర్ణ సినిమాస్
నల్గొండ

ముల్కీ నిబంధనల సృష్టికా కారణమని ప్రాంతానికి ఉద్యోగాల క్షయం
సర్వల్పమున రీపార్టింగ్ నాయకుడు నాగిరెడ్డి ఆరోపణ
అతం నిరసిం ప్రదత్తం మా
శ్రేష్ఠ విద్యవాసి ప్రాంతం బడ

(అంబాద్) (నంబి) హైదరాబాద్, ఆగస్టు 27-
 దానమైన నిరుక్తోగ సమస్యను పరిష్కరించడంలో రస
 ప్రేమ్యాన్ని కప్పివుచ్చుకునేందుకు ప్రభుత్వం ముఖ్య
 బంధనంవంటి సమస్యను సృష్టిస్తున్నదని రి వ య్గా ష న రీ
 మ్యానిషు పార్టీ నాయకుడు శ్రీ కరీమం నాగిరెడ్డి చెబు ఆరో
 చింబాదు.

నీనిమో ప్రకటన

తప్పక చూడండి !

<p>వచ్చిన నడుమ ఉత్పన్నమైనది.</p> <p>అది నావొక పక్షపాతి, ముఖ్యంగా ఆది కాలమున అనంతపురి పీఠముల ఉప కాలములలోకం యుద్ధి. నేడు మనము ముఖ్యముగా, మొదల నుండి వచ్చిన పక్షపాతి అంటే అది అంటే అది</p>	<p>నామమున వచ్చినది అంటే అది అంటే అది.</p> <p>128 వ రోజు</p> <p>ఈ పక్షి వారి మానవుడు-దానవు శివభద్రాను, కా</p>
---	---

[illegible][illegible]

అ త్త ద్వా యు
 య్యే, నామమృత్యు శివంపలవత సం
 పు అంబుసరేకో ప్రవహం ఎదుటాం
 పైదెదుటిని రెండు ఒకటాదు పుష్ప
 అయిన అన్నాదు,
 సమ్యం పరివృత్తంపడెదో ఏదా పుం
 పుడకో, ఏదో దావానానన్ను కాకా పని
 ప్పానం ఏదా చూపకకక కాకాకా పని
 ప్పానం చూపకోదు శ్రీ నాగిదేవ అన్నాదు.
 “సమ్యక్తత వేదం”
 రుక్మవర్మ, బ్రహ్మశిష్యుడు, ముగ్ధునిమీద
 నానా అపకరణ
 పర్యే

రాష్ట్ర సమైక్యత పేరు దాడులు గొర్రె
తెల్లం (ఎడమదున్నదిని, సమైక్యత గురించి
మాట్లాడే పార్టీలన్నీ కడుపుతో ఆపే తేలిక
ఎరదుంబున్నవని కూడా శ్రీ నాగిరెడ్డి
అన్నారు.)

రాష్ట్ర సమైక్యత పేరు దాడులు గొర్రె
తెల్లం (ఎడమదున్నదిని, సమైక్యత గురించి
మాట్లాడే పార్టీలన్నీ కడుపుతో ఆపే తేలిక
ఎరదుంబున్నవని కూడా శ్రీ నాగిరెడ్డి
అన్నారు.)

పాపం ఏసీవాడు

అక్షి పిల్లన్

విజయవాడ!

సాల్వే సమస్యను
జాప్సీ ప్రభుత్వం
రించగలదు”

[illegible]

దానిని "అత్యాజ్ఞ" అప్పహించి వార్త
 ప్రచురించారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం
 అత్యాజ్ఞలపై శ్రీ ఎం. టి. రాజా
 ఎ.

కుంభేర్లకొత్త
 ఇ.వి.ఎస్.సి
 స.వి.సం.
 ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

[illegible]


అప్పుడు సమస్త కావ్యత పరిస్థితి రాబడి
అప్పుడు/అప్పుడు! అనుభవంతో నను కలుపబడుతున్న-
ఆకాశా వాగ్విమానాలతో పడక కను తెరిచుకున్న రంగమున
కల్పద్రుమల వానరములు. శివ సుఖముగ ఆంధ్రకావ్యం
అప్పుడు. ఏనుటి?

...నామకం, కన్సర్వేటర్ 2:— పుస్తక
...నామకం, కన్సర్వేటర్ 2:— పుస్తక
...నామకం, కన్సర్వేటర్ 2:— పుస్తక

[illegible]

అ పంపులని సంవత్సరం
 చేసిన వారి సంఖ్య 19 నా పెరి
 వర్తించు
 యిందీరామరావు, జి.ఎ. • త్రివిక్రమరావు
 భూమిదేవరాయలూరి నాన్ డీ • బాగులూరి వేదవేదరాంబు
 విజయ
 కి వాన్

10. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.



చూడండి!
 రామకృష్ణా-ఎస్.ఎస్.సి. కంప్లెక్స్ వాం
కులగౌరవం
 కళాభివృద్ధి, విద్యాభివృద్ధి, నిర్మాణం
 యస్.టి.రామారావు జి.ఎస్.సి. • త్రివిధ సురావు
 విజయవాడ
 వర్ణనా
 భావనాభివృద్ధి, సామాజిక భావనాభివృద్ధి • విద్యాభివృద్ధి, నిర్మాణం

ప్రతి రైతు కోరుకునేది - జీప్ టార్చి

హిందూ కవిత్వం - ఆంధ్ర కవిత్వం, ఆంధ్ర వర్ణనలలో గల ప్రతి రైతు ఒక జీప్ టార్చిని సదా దగ్గర ఉంచుకుంటాడు. తీవ్ర వెలుగు చేసిన జీప్ టార్చి ఎక్కడయినా సరే, ఎప్పుడయినా సరే చక్కని ప్రకాశంతో మంచి ప్రభావాలను సృష్టించును. ఆంధ్రకవిత్వం జీప్ టార్చిని సమీపించుకుంటుంది.



జీప్ టార్చిలైట్ ఇండస్ట్రీస్ లిడ్. ఆలహాబాదు (A Shervani Enterprise)



STERLING-GF-1513 TEL.

శ్రీకాచవాణి

కర్నూలు దొమ్మిలో ఒకని మృతి

ఆదివారం, అక్టోబర్ 29 విజయవాడ
 ఈ 7.30 అనుబంధం: 8.20 మృత్యుంజయ: ము. 12.40 చార్మితుం అనుబంధం: 2.10 ప్రాణి పాండురంగారాజు: వయోలిన్, దండ మూడి రామమోహనరావు: మృదంగం. 3.05 రాజిక. పా. 8.20 కృష్ణాశ్రమ: బుర్రకత్త. నేమలరాజు కన్నకృష్ణ. బృందం. 7.15 మద్దిపాడు పంచాయితీ సమితి ప్రగతి. రామరత్నం: పై. చామమంక రావు. 8.30 నమస్కారానందం. 9.30 శాసన విద గేయాల. 9.45 రా. గ. అ. అనం. పా. వి. రావలి కృష్ణమూర్తి. అన్నవరపు రామస్వామి వయోలిన్, క్రొవ్విడి సీతారాం: మృదంగం.

హైదరాబాద్ - 1
 ఈ 7.05 కర్ణాటక చరిత్రం. 8.20 ముఖ్యులెరిగిన అన్నపూర్ణ - నాటిక. రచన: రమేష్ పాల్. 10.32 జలరాం పాకర్, నీలార్. పా. 8.30 హిందూస్తానీ వంగళం. 0.10 ఇంద్రానుమయ - నమస్కారం: ఆంధ్ర కళ్యాణపాఠశాల మంజుష. 7.05 శాసన విద గేయాల. 0.30 ఎస్. సి. నివ్వార్.

హైదరాబాద్. అక్టోబర్ 27 - కర్నూలు పట్టణంలో గత సోమవారం రాత్రి తుంగ భద్ర నదీ తీరానికి గురువంక తీర్థానందానికి చెల్లిన గొల్ల దాకరి రామమంజునాయుడు అను యువని. ఆయనగురి వ్యక్తులు ముందే పొడవగా చెప్పి అనుమతితో మృతి చెంది వల్ల ఇక్కడి పోలీసు ప్రధాన కార్యాలయానికి అందిన సమాచారంపై తెలుస్తున్నది.

హైదరాబాద్ - 2
 ఈ 8.35 సంగీతానుబంధం: వ. 9.10 ఎ. మద్దిపాడు: వయోలిన్. 7.45 మమం మణి అయ్యర్. 8.50 లలిత సంగీతం: వీ. సత్యనారాయణ. 9.30 శాసన క్రీడానాటక: వీణ. 10.04 ఇక్ష్వాకు: ఎం. సి. రామనాథన్. 8.15 రత్నం. వాలేడి. ఎ. సి. శ్రీ వి. రా. సీతా సుబ్రహ్మణ్యం. ము. 12.50 ప్రకృతి: హెచ్. రామచంద్రారావు: కేణువు.

మద్రాస్ - 1
 ఈ 8.35 సంగీతానుబంధం: వ. 9.10 ఎ. మద్దిపాడు: వయోలిన్. 7.45 మమం మణి అయ్యర్. 8.50 లలిత సంగీతం: వీ. సత్యనారాయణ. 9.30 శాసన క్రీడానాటక: వీణ. 10.04 ఇక్ష్వాకు: ఎం. సి. రామనాథన్. 8.15 రత్నం. వాలేడి. ఎ. సి. శ్రీ వి. రా. సీతా సుబ్రహ్మణ్యం. ము. 12.50 ప్రకృతి: హెచ్. రామచంద్రారావు: కేణువు.

మద్రాస్ - 2
 ఈ 8.35 సంగీతానుబంధం: వ. 9.10 ఎ. మద్దిపాడు: వయోలిన్. 7.45 మమం మణి అయ్యర్. 8.50 లలిత సంగీతం: వీ. సత్యనారాయణ. 9.30 శాసన క్రీడానాటక: వీణ. 10.04 ఇక్ష్వాకు: ఎం. సి. రామనాథన్. 8.15 రత్నం. వాలేడి. ఎ. సి. శ్రీ వి. రా. సీతా సుబ్రహ్మణ్యం. ము. 12.50 ప్రకృతి: హెచ్. రామచంద్రారావు: కేణువు.

నైడేవిడువల!

మూల్య: 10/-

కామల కన్నులూ తెలుసుకొన్నావే సుంత సుఖంతోనే కామలకా పుష్పభారం యజమాని అపూర్వ గాన!

మనవి. వారి...

ముందడుగు

సంగీతం: కె. వి. మనోహరన్, రచన: ఆ. శ్రీనివాస్

హైదరాబాద్ లలిత

శతభాగ్యవంతులగు శ్రీనివాసుల గానం

సెల్యూటెడ్ శ్రీనివాసుల గానం

ప్రత్యేక కర్ణాటక ఆంధ్ర జ్యోతి సాహిత్య వారపత్రిక దీపావళి సంచిక వెలువడుతోంది! నేతమందిజంట వద్ద మీ కాపీ రిజర్వు చేసుకోండి!

జోతీ థియేటర్

విశాఖపట్నం

ప్రారంభోత్సవ కుభ సందర్భమున మా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు

★ ★

జగపతి సినిమా

విజయవాడ

జోతీ థియేటర్ - విశాఖపట్నం ప్రారంభోత్సవ సందర్భమున మా శుభాకాంక్షలు

ఇంటర్నేషనల్ టాకీ ఎక్స్ప్రెస్ మెంట్ ప్రె. లిమిటెడ్, మద్రాసు.

నై థియేటర్ B. 11 బవర్తో ఎక్స్ప్రెస్ చేయబడినది.

జోతీ థియేటర్

విశాఖపట్నం

ప్రారంభోత్సవ కుభ వేళ మా శుభాకాంక్షలు

పైన్ వర్కర్సు

21.181 తేందావీరి, నెల్లూరు, H. O. విజయవాడ.

జోతీ థియేటర్

విశాఖపట్నం

ప్రారంభోత్సవ కుభ వేళ మా శుభాకాంక్షలు

కృష్ణ సినిమా విజయనగరం

జోతీ థియేటర్ - విశాఖపట్నం

ప్రారంభోత్సవ కుభ వేళ మా శుభాభినందనలు

శ్రీ ధనలక్ష్మి రైస్ & ఆయిల్ మిల్ మంగళగిరి

జోతీ థియేటర్ - విశాఖపట్నం

ప్రారంభోత్సవ కుభ వేళ మా శుభాభినందనలు

శాయి బాబా సిరమిక్స్ విజయనగరం

విశాఖపట్నం & రంగారెడ్డి తయారీదారులు | క్షీర గ్రామం ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

జోతీ థియేటర్

విశాఖపట్నం

ప్రారంభోత్సవ కుభ వేళ మా శుభాభినందనలు

వెంకటేశ్వర మైనింగ్ సిండికేట్ మాంగలవీర మైన్ ఓనర్స్ చీపురుపల్లి

జోతీ థియేటర్

విశాఖపట్నం

ప్రారంభోత్సవ కుభ వేళ మా శుభాభినందనలు

అన్నపూర్ణ ఎడ్యుకేషన్ ట్రైజర్స్ విజయవాడ

జోతీ థియేటర్

విశాఖపట్నం

ప్రారంభోత్సవ కుభ వేళ మా శుభాభినందనలు

శ్రీ శాయి మహల్, ఇయ్యూరు, వినోదపిక్చర్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, విజయవాడ.

ప్రొ. ప్రయిటర్సు.

కరువు బాధితుల సహాయార్థం సినీ కళాకారుల సంగీత సృష్టనాటికల ప్రదర్శన

- ### కార్యక్రమము

28-10-1972
 విజయవాడ - మునిసిపల్ స్టేడియంలో
 సాయంత్రం: 6 గంటలకు
 ప్రారంభకులు:
 పద్మశ్రీ యన్.టి. రామారావు, B.A.

29-10-1972
 తెనాలి-తాలూకా హైస్కూలు (జూనియర్ కాలేజీ)
 సాయంత్రం: 6 గంటలకు

30-10-1972
 గుంటూరు - బ్రహ్మానందరెడ్డి స్టేడియంలో
 సాయంత్రం: 6 గంటలకు

31-10-1972
 రాజమండ్రి - మునిసిపల్ స్టేడియంలో
 సాయంత్రం: 6 గంటలకు

2-11-1972
 హైదరాబాద్ - లాల్ బహదూర్ స్టేడియంలో
 సాయంత్రం: 6 గంటలకు
 ఆధ్యక్షులు:
 పద్మశ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు
- ### ప్రోగ్రాము

 - భారతమాత : శ్రీమతి జమున, కుమారి సుజాత (గేయరూపకం)
 - భరతనాట్యం : శ్రీమతి రాజసులోచన అండ్ పార్టీ
 - ప్రత్యేక ప్రోగ్రాం : కుమారి కాంచన అండ్ పార్టీ
 - లలితసంగీతం : ఎన్. సి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం & పార్టీ
 - వింతమనుషులు (నాటిక) : రచన: అప్పలాచార్య

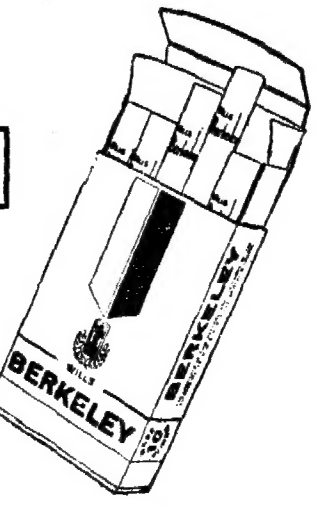
నటీనటులు
 కృష్ణ, ఎస్.వి. రంగారావు, కాంతారావు, చంద్రమోహన్, రాజబాబు, సత్యనారాయణ, సాక్షి రంగారావు, జగ్గారావు, విజయనిర్మల, రమాప్రభ, రాధాకుమారి, లీలారాణి.

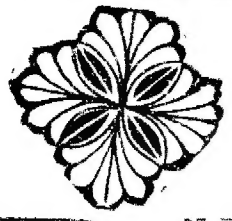
ప్రత్యేకంగా పాల్గొనేది తారలు:
 సావిత్రి, పంచరీబాయి, గీతాంజలి, శోభన్ బాబు, పద్మనాభం, గుమ్మడి, ప్రభాకరరెడ్డి, రామకృష్ణ, కృష్ణారాజు, అల్ల రామలింగయ్య, మిక్కిలినేని.

రేట్లు: రూ. 100/-, 50/-, 25/-, 10/-

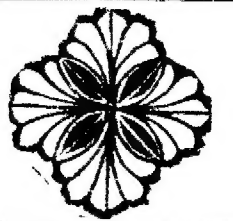
ప్రతి పట్టణంలోను అక్కి టిక్కెట్లకు బర్కిలీవారి బహుమతులు

మొదటి బహుమతి: H.M.V. రికార్డు స్టేషన్
 రెండవ బహుమతి: బుష్ బేరన్ ట్రాన్స్మిషన్
 మూడవ బహుమతి: టేబిలు పాను





విశాఖపట్టణ ప్రజలకు వినూత్న కానుక



జోతి థియేటర్

విశాఖపట్టణం
(ప్రారంభోత్సవ శుభసందర్భమున
మా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు)

లక్ష్మి ఫిలింస్,

విజయవాడ, మద్రాస్, సికింద్రాబాద్, గుంతకల్

★

లక్ష్మి కంబైన్స్

విజయవాడ, మద్రాస్

★

లక్ష్మి ఎడ్వర్ టైజర్లు

విజయవాడ

★

లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్

విజయవాడ.

★

అలంకార్ థియేటర్

విశాఖపట్టణం

జోతి థియేటర్

విశాఖపట్టణం

(ప్రారంభ శుభవేళ)

మా హృదయకావించినదనలు

★

జగపతి పిక్చర్స్

మద్రాస్

బ్రహ్మాండమైన ప్రారంభం

విశాఖపట్టణంలో

అత్యంత అధునాతన సినీమా థియేటర్

★ **జోతి థియేటర్** ★

ఎ.వి. భావోజీరావు, కె. పూర్ణచంద్రావు

వార్తపత్రిక, జోతి సినిమా

టెక్నిషియన్లు

నష్టయర్థ

కనప్రకృత సంజనిత : శ్రీ బి. ఎన్. రావు, బి.జి.

సాండ్ ఇంజనీర్ : శ్రీ ఎన్.ఆర్.వి.వి.సి.ఎస్. సహాద్

ఫాబ్రికేషన్ : శ్రీ జి.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్. విశాఖపట్టణం

కనప్రకృత సూపర్విజన్ : యం. పరమేశ్వరరావు

ఎలక్ట్రిఫికేషన్ : బి. దుర్గారావు సీనియర్, విజయవాడ

సిలింగ్ : అజిత్ ఇండియా ట్రై, లిమిటెడ్

టాప్ పని : బి. శాన్ ఆండ్ పార్

మొబాయిక్ : శ్రీ బాలాజీ సెమెంటు ఇండ్స్

వడ్రంగం : బి. బంగారయ్య సీనియర్

పెయింటింగ్ : డి. విరరాజు సీనియర్

కర్టెయిన్ : సి.హెచ్. లక్ష్మయ్య సీనియర్

కానిటర్ : బి. అప్పలస్వామి

ఫర్నిచర్ ఫిక్సింగ్ : బి. వి. నరసయ్య సీనియర్

ఎక్స్ప్రెమెంటు : ఇంటర్మీడియట్ టాకీ ఎక్స్ప్రెమెంటు

(మై) లిమిటెడ్ మద్రాస్

ఫర్నిచర్ : పెన్ వర్క్స్, బొంబాయి

ఫెన్ వర్క్స్, వెలూరు

ఎలక్ట్రికల్ ఫిట్టింగ్ : శ్రాంప్స్

కానిటర్ ఫిట్టింగ్ : సెల్స్ విజన్

మెయింటెనెన్స్ : (1) హింద్ స్ట్రీట్ బ్రదర్స్

(2) కలూరు వెంకట్రావు సన్

హార్వర్ : 1. కె. జగన్నాథరావు

2. మోషన్ బ్రదర్స్

లేబరు సఫ్టు : పి. పావయ్య

(ప్రారంభ చిత్రం : అన్నపూర్ణ ఆర్ పిక్చర్స్ వారి

విచిత్ర బంధం (తాత్పర్యం కలది)

నిర్మాత :

దుక్కిపాటి మధుసూదనరావు B.A.

అన్నపూర్ణ రిలీజ్.

దర్శకుడు :

ఆదుర్తి సుబ్బారావు

జోతి థియేటర్

విశాఖపట్టణం

||

(ప్రారంభోత్సవ సందర్భమున
మా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు అందజేస్తున్నాను)

దర్శక, నిర్మాత :

బి. వి. రాజేంద్రప్రసాద్ ఎ.ఎస్.సి.

జగపతి ఆర్ట్ పిక్చర్స్ - మద్రాస్

జోతి థియేటర్

విశాఖపట్టణం

(ప్రారంభ శుభసమయాన మా హృదయకావించినదనలు)

అన్నపూర్ణ ఫిలింస్

H. O. విజయవాడ-3

గుంతకల్ - సికింద్రాబాద్

(ప్రారంభ చిత్రం :

అన్నపూర్ణ ఆర్ పిక్చర్స్ వారి

విచిత్ర బంధం

(తాత్పర్యం కలది)

నిర్మాత :

దుక్కిపాటి మధుసూదనరావు B.A.

అన్నపూర్ణ రిలీజ్.

దర్శకుడు :

ఆదుర్తి సుబ్బారావు

జోతి థియేటర్

విశాఖపట్టణం

(ప్రారంభోత్సవ సమయమున)

మా హృదయకావించినదనలు

★

నవయుగ ఫిలింస్

విజయవాడ

సికింద్రాబాద్, గుంతకల్.

జోతి థియేటర్

విశాఖపట్టణం

(ప్రారంభ శుభవేళ)

మా హృదయకావించినదనలు

శ్రీ ఫిలింస్

విజయవాడ

సికింద్రాబాద్, గుంతకల్.

జోతి థియేటర్ విశాఖపట్టణం

(ప్రారంభ శుభవేళ)

మా హృదయకావించినదనలు

అలంకార్ థియేటర్ (నియర్ బై)

విజయవాడ

జోతి థియేటర్ - విశాఖపట్టణం

(ప్రారంభోత్సవ సమయమున)

మా హృదయకావించినదనలు

★★

అన్నపూర్ణ వల్వరైజింగ్ మిల్స్

విలూరు

జోతి థియేటర్

విశాఖపట్టణం

(ప్రారంభోత్సవ సమయాన)

మా హృదయకావించినదనలు

★

అన్నపూర్ణ ఫ్లోరిమిల్స్

విలూరు

చివరికి జరిగింది చాలామంది
అభిమానిలు చాలామంది
చాలామంది


మీరు బహుమతి
పొందాలంటే
చేయవలసినది ఇది.

ఋగడర్ టైగర్ వ్యాసు మీ పట్టణాన్ని ఎప్పుడైనా
ఆక్టోబర్ /నవంబర్ '72లో దర్శించ వచ్చును. మీ పట్టణంలో
తీసే గృహాల దర్శింపుండి

ఋగడర్ టైగర్ ను కలసుకొనుటలో మీరు కూడా
అదృష్టవంతులు కావచ్చును. మీరు చేయవలసినది, టైగర్
విన్యూలను దర్శించడానికి వచ్చినవచ్చును 4 టైగర్ సెల్స్
కొని ఇంటలో ఉంచుకొనడం.

మీరు 4 ఋగడర్ సెల్స్ కొనుటయిన మీకు ఒక ఉచిత —
బహుమతి, (కాత్ర అరగలేముమైన వెస్ట్ టైగర్ టైమ్ మీని
అలిపిండి

ట్యుడర్
టైగర్ కలెక్టో వ్యాస్
చేయబడినది.



ఒప్పందంపై సంతకాలకు సిద్ధమని హానోయ్ ప్రభుత్వం ప్రకటన

వియత్నాంలో యుద్ధదీపములు, రాజకీయ పరిష్కారానికి అవరోధంగావున్న చిట్కాలూ, పరిష్కారించగలమని, అక్కడ కాంతిని సాధించగలమని శాశ్వత విశ్వసిస్తున్నట్లు ప్రెసిడెంట్ నిక్కన్ చెప్పారు.

వియత్నం కాంతిసాధనకు అమెరికా, హానోయ్ లు మధ్య ఇంకా పూర్తిగా ఒప్పందం కుదరలేదని, మరికొన్ని సమస్యల పరిష్కారానికి రెండు దేశాల ప్రతినిధివర్గాలు పారిస్ లో మూడే సారి చర్చలు జరపవలసివున్నదని డార్ట్ కీనిజర్ నిన్న వాషింగ్టన్ లో చెప్పారు.

వాషింగ్టన్ విమానాశ్రయంలో జరిగిన ఒకరవ వియత్నం కోసం ఒక పరిశోధన (సంగతి), వియత్నం కాంతి వస్తులలో నైనా అవసరమైన తమకు వెంటనే కమ్యూనిస్టు పార్టీ అధికార ప్రతిష్టాపన సాధ్యమని కాను విశ్వసిస్తున్నట్లు అక్కడకు రెవరి అయిన అన్నారు.

నిక్కన్ దేశాన్ని, అమెరికా, ఉత్తర వియత్నంలందరూ ఏకీకరించే మూల్యాన్ని ఒప్పందం కాంతి వలె ప్రతినిధివర్గాల గణనియమైన పూర్తిగా అతి అత్యంత వర్తింబాదు.

అమెరికా, ఉత్తర వియత్నంల మధ్య ఇంకా విభేదాల కొనసాగుతున్నాడని, అందుకే సాధించగలమని కాను విశ్వసిస్తున్నట్లు ప్రెసిడెంట్ నిక్కన్ చెప్పారు.

హానోయ్ సంసిద్ధత

హోక్ షా, అక్టోబర్ 27 - వియత్నంలో యుద్ధానికి స్వచ్ఛత చేస్తున్నామని, అందుకే అమెరికా సంతకాల చేయడానికి కాను సిద్ధంగా వున్నామని ఉత్తర వియత్నం పునర్నిర్మాణం చేసింది.

సంప్రతిష్టలకు దీర్ఘకాలం పొడిగించడానికి అమెరికా చేస్తున్న ప్రయత్నాలకు కాను రిసపండ్లంబడింది, అందుకే అమెరికా పొడిగించే కాంతి ఒప్పందంపై సంతకాల చేయడానికి సాధ్యమని ప్రకటించారు.

పారిస్ లో దరంబాం జరిగిన ఒక వియత్నం కమ్యూనిస్టు పార్టీ ముందు ప్రేమదీపి కాను ప్రకటించారు. అందుకే అమెరికా దింపే సంతకాల చేయవలసిన దాదాపు సాధ్యమని ప్రకటించారు.

[illegible]

పరిసర విద్యార్థులకవియై, అయితే, చాలామంది వహించవలసి వుంటుంది. ఉత్తర వియత్నాం ఆ ఒక్క చాన్స్ లాంటిది నిమోగతం
 పరిష్కారముచేయవలసిందిగా సాధ్యమైనవి కాము త్నాం వ్యవస్థించేసింది, నమోదు అమోదించింది అమె చేర్చారు.
 తనవన్నాసుని అయిన చెప్పాడు. ఈ విషయంలో ఉత్తర వియత్నాం లన న్నాడు.
 తనను మరొకరికే చెప్పిందేకాని ఎవ్వరూ

కమిషన్ వ్యవస్థితు చెవ / రెయిన్ వ్యవస్థలు కావలెను.

ప్రపంచ యుద్ధాలును, కాలాను, పయనాన్ని పోలకులవారు పోరాడినదివి, ఇప్పటికీ ఇవి బాగానే. ఇక కాలంతో తీవ్రంగా అని కోరుకుంటున్నది నిర్భయ పవరం బాగు.

అమెరికా సంతకం
చేయడట
 నాసింగ్స్ లో అధికారుల
 వెల్లిడి

1-11-1971 నుండి స్వయం చేయగలవారు దిగువ వారితో పంపిన
 సంబంధించినవారు.

ఇంధో - జపాన్ ప్రాజెక్టు
 ఉత్తర కోస్ట్ (దివి) పిల్స్ & పిల్స్ పాఠ్య కార్యక్రమం
 12-2-40 సంవత్సరం పి.సి.
 మూలకావ్యము. కావ్యము - 1. (అం. 1)

పోస్టు ద్వారా హిందీ నేర్చుకోండి
 తేలిక పనులలో కొరతను. తేలికను విద్యార్థుల

అది ఒప్పందంపై సావిత్రీ అమెరికా వచ్చి మంగళవారం సంజం చేరుకోవని విశ్వకర్మ అభ్యుదయ పోస్టాల్.

యిత్యాం యాదాకి స్తన్నె చెప్పి విమమి చంపింగ్స్ లో ఒప్పందం కుదిరి నన్ను హోదామీ చేసిన ప్రజననన నమూనాగా అమెరికా అధికారులు పై విధంగా చెప్పారు.

అ ఒప్పందం వరకునూ హోదామీ లేదేమీ ప్రజలించగానే దాక్టర్ హెన్రీ విజయ్ తన ముఖ్య సలహాదాత్ కర్తలు అరిచారు.

ఆ నమూనానికే ప్రెసిడెంటు విక్టర్ కూడా హోదామీ పులిచివచ్చినట్లు పరిశీలించబోయింది. దానిపై వ్యాధ్యానించ దానికి పైలే హోదామీ వివరించబడింది.

హోదామీ దాక్టర్ కినింగ్ ఒక ఒప్పందం చేసుకోవచ్చునని వార్తలను అధికార వార్తాపాఠం అందించలేదని, అ ఒప్పందంపై హోదామీ ప్రజలను అమెరికానించలేమని చెప్పారు.

దాక్టర్ కినింగ్ ప్రకటన ఉత్తర మేయర్లలో కొంత కనూపు పైలేరితో కంపని దాక్టర్ కినింగ్ చెప్పారు.

అయితే ఒక ఒప్పందం కుదిరినట్లు దానిపై 1911 వ తేదీన సలహాదా అమెరికాలోని హోదామీ చేసిన ప్రకటనను అమెరికాడించారు.

దాక్టర్ కినింగ్ విన్న వానింగ్స్ లో సరితరవాదలో మాట్లాడుతూ వెళ్ళిన నమూనాపై అంగీకారం కుదిరినది. అయితే మిగతా నమూనాపై సువిశ్వాసానికి సావిత్రీ దాని తరఫున కొంతా ముద్రా వేసే ఆరంగాని. అందుకు మూడు వారాని రోజులు వచ్చినట్లుంది అన్నాడు.

యేలా విధమనగా దిక్షిట యేత్యాం ప్రెసిడెంట్ థియో అంగ్లీంకంగరంన్ను విశ్వాసాన్ని ఆయన స్వగతం చేశారు.

బీదరు మరియు స్టాట్టర్లబీ/డాన్స్/ అంధకరీకింగ్స్ యొక్క ఉద్దేశ్యంల కొరకు ప్రత్యేక కోర్టులు

హోదామీ హక్కురావనాని ఆర్థిక గిరిగిన దిపాటమెంట్ ఉద్దేశ్యంకొరకు దిగువ తెలిసిన హోదా కలనూండ్స్ కోర్టులు వెంటకర హోదామీ డైరెక్టర్లతో (మినిస్టర్ ఆఫ్ ఎక్స్ పోజ్ట్ అండ్ సోజర్ వెల్పురు) సావిత్రీ నియమించబడుతుంది.

1. ప్రోడర్ (ప్రావరపలకు ఒక సంవత్సరం విరియంట్ కోర్టు).
2. టెన్చర్ (సుమారు మిడిల్ న్యూలు స్టాంపానికి హోదామీ ఒక సంవత్సరం కోర్టు).
3. ప్రాక్సర్ (ప్రెజ్డెంట్లతో నమూనామీని హోదామీ ఒక సంవత్సరం అదానూ కోర్టు).

అప్పటియే హోదామీ అవసరాలికిగను హోదామీ న్యూనలలే ఉద్దేశ్యం అవసరమైన రి కోర్టులు ప్రత్యేకముగా ఎవ్వరవలెననీ తి కోర్టులు మినిస్టర్ ఆఫ్ హోదామీ ఎస్టేబ్లిష్ నిర్వహించబడు కోర్టుల మునినీ, నుమిని అది నిజమే, సార్వ గ్రంథాంశ ఆధారపడినది.

ఈ కోర్టుల కొత్త విషయ 1.1.1913 నుంచి ప్రారంభమైనది. ఏజి మలియం 1913 నాల్గవ సార్వముని తీవ్రమైనట్లు అయిన తేదీ 31.12.1912 అయి వున్నది.

అర్హతలు :

- (ఎ) దిగువ తెలియపరచబడిన కేంద్ర ప్రభుత్వకోర్టుల రాజకీయత ఈ కోర్టుల కొరకు ప్రాతిపదిక కలదు.
- (i) హోదామీ బీడింగ్ స్పీడు గ్రేడు మినిస్టర్ ఆఫ్ హోదామీ ఎస్టేబ్లిష్ నిర్వహించిన హోదామీ బీడింగ్ లేని వెంటకర వినియంనలవేల ఉద్దేశ్య గలవి (ii) అనలివేసర్ స్టాం (iii) క్లాస్ I అనీయు.
- (బి) దిగువ తెలియపరచబడిన కేంద్ర ఉద్దేశ్యంల కూడా ప్రాతిపదికలు అయ్యాయి.
- (i) కేంద్రీయ విద్యాంయం (ప్రెమియాంట్/టీచర్లు)
- (ii) స్టాట్టర్లబీ దాడి ఉద్దేశ్యం.
- (iii) బిడింగ్ అంధకరీకింగ్ ఉద్దేశ్యం.

అభ్యర్థులందరి నిరర్హత వారముగా వారి దిపాట్లమేమిటా ద్వారా సంపర్క కోరవలెను.

అయిన వంశపుత్రులని అంగీకరించినా
మేటికొకటి అప్పువందలి నిమిత్తమున
నాకు లాభం నేరము దెలిసంగోగో
పుంధరి.

తానూనది ఆవారపడినచో మరి
నదియెందువలె నవ్వెననినది తననవ్వించి
వారిలోఁబాటు గలిగినది అయినదో ప్రా
త్యంశి తప్పవననుచు మేదూర్పులు ను
వచ్చెను అత్యర్థము మరియొక
నయ్యవచ్చు. తేలికవో వారియ నయ్య న
వచ్చుగా ముగిసెననినచో ఆదామో
వచ్చునట్లు (గీతన వచ్చుచు) లెందినదో
వచ్చు. ని. శ్లో. ౧. ౩. వచ్చు
వచ్చుగా ముగిసెననినచో ఆదామో
వచ్చునట్లు (గీతన వచ్చుచు) లెందినదో
వచ్చు. ని. శ్లో. ౧. ౩. వచ్చు

పార్లమెంటులో తుది పరిశీలనపైను జరిగిన చర్చలో
 తేదీని నిర్ణయించబడినదిగా హానీయే
 అయినా కొన్నింటి డాక్టర్ సింగ్ నేత
 అయినా.

దీనిని: 20/11 (సంవత్సరము) నామ మాత్రమే పాట పడవ చేరు
 ఉన్నాను, నీటి పరిశీలన వీరికి తెలియలేదు. కామవ్యవస్థను, మార్గం
 వారి పేరు క్రాంతి చేయబడిన ఇంటిని పోలీస్ అధికారి ద్వారా పరిశీలించారు.

అమరావతి, కర్నూలు మొదలగు అనేక
విభిన్న ప్రాంతాల్లో కలసి నడిచి వీరు
తాం ప్రవహించు చూడ అంగీకరించింది. ముఖ్య
మంత్రిని ప్రతినిధులు అమరావతి వద్ద
ప్రస్తుతన అడవి అడ్డుదు.
అయితే ఇంకా అంగారం కడవాలని
వివరాలను (మింగి)చూచి తర్వాత కిని
జరిగి నిర్ధారించాలి.

దరగావు సరములు ముందు ప్రాప్తమవుతున్నాయి. ఆ తర్వాత (మిం
గి) అని పేరు పెట్టి, కరనూరు వెళ్ళి కరనూరు సరములు (మిం
గి) అని పేరు పెట్టి అంగీకరిస్తే వెళ్ళాలి. మొత్తం విజి. రామస్వామి
మంత్రి. న్యాయపరి (ఇంజనీరు) కాని మిగిలిన వారు. ప్రత్యేకముగా
ముందు ప్రాప్తమవుతున్నాయి అనిపిస్తోంది. ప్రతి అంశమునకూ ముందు
కాదు కలిగిన (25 సం. X 11 సం.మీ.) 25 ఏకర స్థానిక అంశము కడవ
జరిగినవలయును.

dno 511 (54)79

[illegible]

నేడే 21 కేంద్రములలో రాజు



జి.కె.మరాజు
(మేనేజింగ్ డైరెక్టర్, వి.పి.ఆర్.ఎస్.సి. (ప్రై) లిమిటెడ్)



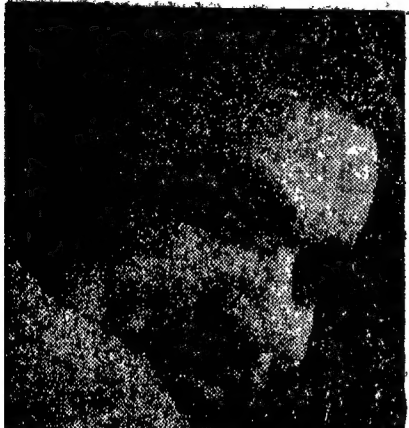
జి. మామలంగరావు



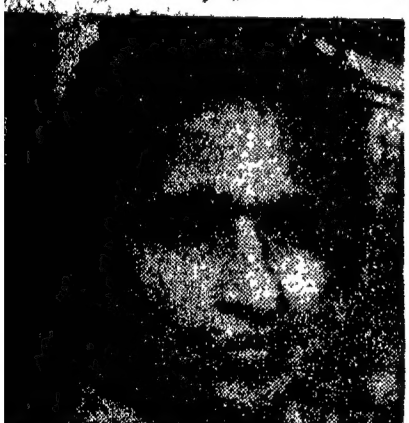
వర్మకృష్ణం:
వి. లక్ష్మి దేవి



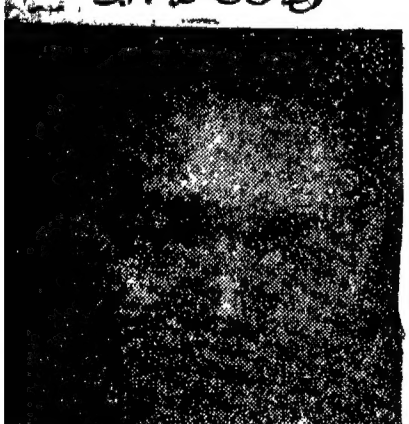
జి.కె.మరాజు
విజయలక్ష్మి వైనానాద్రి



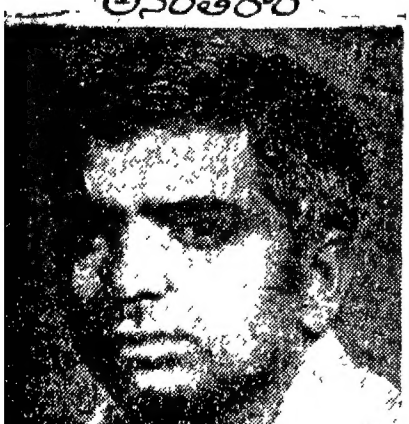
జి.కె.మరాజు



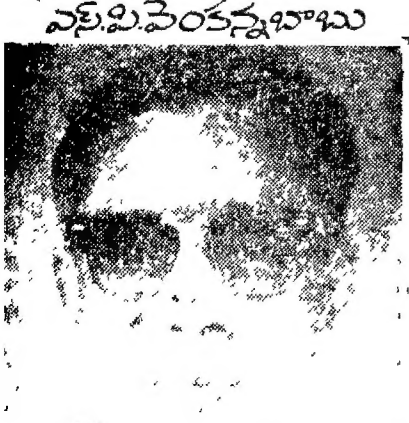
జి.కె.మరాజు



జి.కె.మరాజు



జి.కె.మరాజు

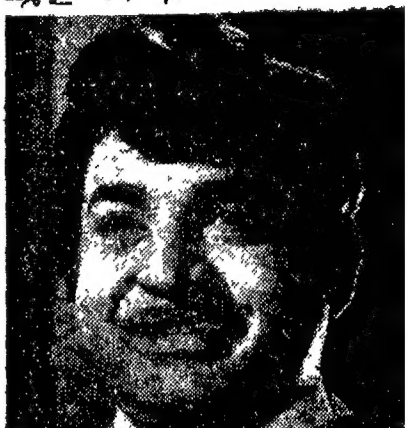


జి.కె.మరాజు

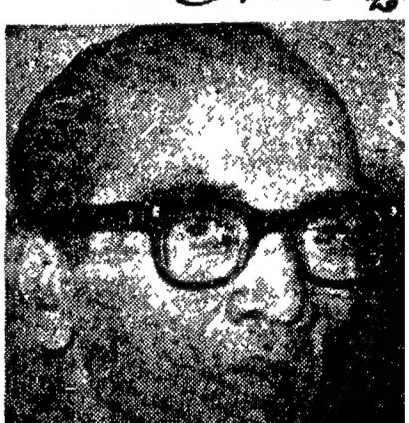


సహృదయ ప్రేక్షకానికి సవిదయ కృతజ్ఞతాంజలి.
'బహుజన హితాయ - బహుజన సుఖాయ' - అనుసరించి, చలనచిత్రసీమలో
అనువర్తిస్తుంది. ఈ ఆశయంతో మనం కలసికట్టగా పనిచేద్దామని కోరుకుంటున్నాం.
అఖిలాంధ్ర ప్రేక్షకాంక్షలకు అనుగుణంగా మనం ముందుగా మునిగిపోతూ, అందుకు
కలిగింది. నేడు ఈ చిత్రం ఇరవై షక్రకేంద్రాలలో విజయవంతంగా మూడు రోజులు
పునరుద్ధరించబడిన పర్యవసరం. నిత్య సూతనతాన్ని కంప్లీట్ చేసిన ప్రేక్షకుల
ఉత్సాహాన్ని చూసి అఖిలాంధ్ర విజయం - అచలమైనది -
అందుకున్నాం. కృష్ణా నాథానాథానిని ఉజ్వల నిర్మలం. బిత్తిశుభా
సమస్తాహంతా సాంకేతిక నిపుణులు, సాదరనతీ నటులు, ఏకగ్రత తానై
రాజులు సరిపైన తపః ఫలితం - ఆ ఆనంద సూచకంగా విజయవాడ షిఫర్స్
బియేటరులో - ఈనాడుదయం తాబ్బిబి గంటలకు ఛైతాహిక సభను
జరుపుతున్నాం. దీనికి సహపతి స్థానాన్ని అలంకరించడానికి గౌరవనీయులు హాజరాభిమానులు,
శ్రీకృష్ణమూర్తి నాయుడుగారు - ఈ చిత్రాన్ని సర్వంగ సుందరంగా రూపొందించిన సాంకేతిక నిపుణులు,
తాటి మేటి నటీనటులకు, పునరుద్ధరించడానికి బహుమతులనందనం చేయటానికి నటరత్న పద్మశ్రీ యస్ టి. రామారావుగారు
సహనయితో అంగీకరించాడని తెలుపుటకు సంతోషిస్తున్నాను.
మనం కలసికట్టగా పనిచేద్దామని కోరుకుంటున్నాం. ప్రేక్షక మహాశయలకు, పత్రికా సంపాదకులకు,
పునరుద్ధరించడానికి సహజంగా వచ్చే పూర్వక కృతజ్ఞతాంజలి - ఇక ముందుకూ ఇతాభింగా ప్రేక్షకుల ఆదరాభిమానాలు పొందగల
ఉత్సాహ చిత్రాలను సమర్పించడానికి ప్రయత్నించగలనని సవిదయంగా మనవి చేస్తున్నాను.
28-10-72

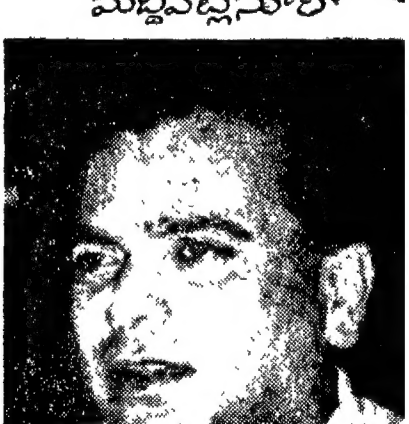
కృష్ణ సమితిని జయపాద విక్టరీ పండ్లంటి కాపురం



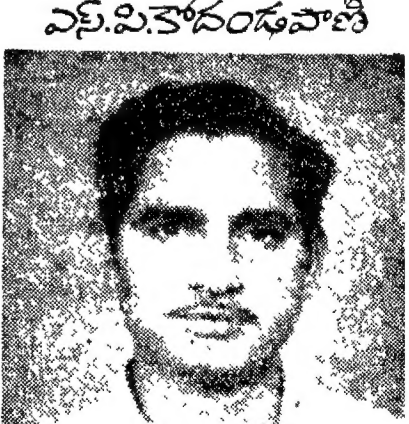
జి.కె.మరాజు



జి.కె.మరాజు



జి.కె.మరాజు



జి.కె.మరాజు



జి.కె.మరాజు